



## DUCH STAVITEĽA

Originálny nemusí byť nepočúvateľný, rovnako ako svojský nemusí byť nestráviteľný. Dôkazom toho je aj bratislavské trio Striguli. Prečo hrať rovnako ako väčšina okolia? Načo tvoriť predĺhé komplikované skladby, ktoré v konečnom dôsledku a pri troche šťastia pochopí len zopár zasvätených muzikantov? Poslaním hudby v podaní Striguli je baviť – poslucháčov, návštevníkov koncertov a samozrejme aj kapelu samotnú. Nechýba im vtip, ani nápady, ani mnohým tak často chýbajúci nadhľad. Tvrdá hudba tak, ako má byť. Bez škatuliek, ohraničujúcich štýlových mantinelov a bez predsudkov. Nech sa páči! (na otázky odpovedal Maťo a Martin)

### Kedy a ako ste zakladali Striguli?

To sa nás netýka, tí ľudia tu už nie sú. Úplne prvá zostava bola Maňo a Viktor, ktorí hľadali ďalších ľudí do kapely a na post basgitaristu zohnali práve Maťu.

**Čítal som zopár recenzií vašej nahrávky a okrem pozitívneho hodnotenia som si všimol, že sa vôbec nezhodovali v popise vašej hudby. Čo vlastne teda hráte?**  
No hudbu hráme. Tvrdú hudbu s prvkami všetkého. Hlavne nech je tvrdá (smiech). Je to metal, aj keď miestami už ani veľmi - nie kvôli vokálom a výmyslom Martina, ktorý to ťahá smerom do punku, ale v princípe sa snažíme, aby to bol aj naďalej metal.

### Ktoré kapely vás ovplyvnili a ktoré si myslíte, že ich možno počuť vo vašej hudbe?

Vplyv na našu hudbu majú určite Opth tým, ako používajú pre metal nie veľmi typické akordy. Na druhej strane zas Napalm Death s tou svojou energiou a agresiou. Ale nemožno to chápať tak, že je také ľahké v našej tvorbe zachytiť a určiť presne. Že toto je Opth a toto Napalm Death. Niekde je nejaká temná melódia, niečo je energickejšie a niečo iné zas ide do punku. V princípe však nemáme žiadne konkrétne vzory, ktoré by sme sa snažili nejakým spôsobom napodobňovať.

**Aký ste mali pocit z toho, že v nejakej recenzii vás označili za kapelu hrajúcu progresívny metal?**  
Prekvapilo nás to (smiech).



Matěj Zárý

### Mali ste predtým, ako ste sa do nahrávania pustili, nejakú konkrétnu predstavu, ako má vyzerať vaša nahrávka?

Mali sme konkrétnu predstavu niekoľkých pív v sebe a tak nejako to vzniklo. Hlavne sme ale ešte vôbec nemali premyslené, čo vlastne s

nahrátou hudbou potom urobíme, či materiál zverejníme a dáme niekam na Internet, alebo si ho necháme len pre seba. Hovorili sme si, že nahráme to, odložíme doma do šupličky a bude to ok. Mali by sme to roky len tak uložené a raz by sme to svojim deťom ukázali, že aha, tvoj táto hrával v kapele a raz nahral toto. Takže vôbec sme nevedeli, ako to dopadne a myslím, že nakoniec všetko dopadlo dobre. Boli sme z toho veľmi šťastní a aj stále sme. Jasné, že zvuk mohol byť iný, tiež by sme mnoho vecí dnes urobili inak, ale jednoducho sme radi, že nahrávku máme. V skúšobni sme mali veľmi zlý aparát na spev, takže sme ani poriadne nevedeli, kto ako skutočne spieva. Nakoniec to aj v tomto ohľade vypáľilo celkom fajn.

### Fungujete ako trio, nechceli ste niekedy svoje rady rozšíriť?

Boli sme štyria, keď do kapely prišiel Martin. Neskôr sme chceli nového bubeníka, keď náš bývalý člen Viktor mal hrať druhú gitaru, len bol lenivý na tú gitaru hrať, tak šiel za bicie. To vlastne bolo potom, čo pôvodný bubeník Maňo odišiel za prácou, takže nebola iná možnosť. Máme na internete inzerát na druhého gitaristu, ale okrem jedného osemnásťročného chalana sa ešte nikto neozačal. Hráme zatiaľ ako trio a je to aj lepšie kvôli preprave, stačí vlastne len jedno auto, a to aj tak už musíme selektovať veci, ktoré na koncert vezieme. Nad ďalšími členmi rozmýšľame vždy, keď treba platiť nájomné za skúšobňu (smiech).

### Máte texty v angličtine aj slovenčine. Čo vám viac sedí?

V slovenčine máme len jednu, ale k dvom novým skladbám zatiaľ nemáme žiadny text a určite chceme ešte aj niečo ďalšie po slovensky. Inak je to jedno, pokiaľ sa to k hudbe hodí, môže tam byť pokojne aj slovenčina, vid Testimony napríklad. Veľmi nás prekvapilo, že ľudia nám na koncertoch aj niečo rozumejú. Napríklad jedna baba sa nás raz po koncerte pýtala, či máme aj ďalšie pesničky po slovensky.

### Akým spôsobom skladáte nové skladby a skíbite hudbu s textom?

Prvý je nápad, nejaký nosný motív, na ktorý sa potom všetko nabaľuje. Človek ani nechce a už k tomu idú prvé slová a frázovalie a z týchto útržkov postupne skladáme celé texty. Ale radi by sme skúsili aj opačný proces, čiže mať najprv text a ten potom hudobne doplniť. Dost veľa toho vzniká pri jamovaní, celkovo je to asi tak pol na pol, ale teraz dlhšie

dobu nič. Sme leniví ako vši, to je tá letná uhorková sezóna.

### O čom je skladba „Lafranconi Blaze“?

O tom, ako som sa neraz opitý vracal autom ako spolujazdec cez most Lafranconi a vždy ma fascinovala tá nočná žiara lámp. K tomu je tam prilpená ešte fiktívna autonehoda v rámci trošky textového grind coru.

### Absolvovali ste už ne jeden koncert, máte z pódia aj nejaké veselé príhody?

Veselý príbeh máme z Banskej Bystrice, kde sa nám predošlý bubeník totálne ožral a na druhý deň ráno sa nás opýtal: „Tak čo, hrali sme?“ Veselo bolo, nakoniec nám odišiel do Írska, takže sme museli zohnať nového.

### S akými ohlasmi u publika sa stretávate na koncertoch?

Vždy sme mali v publiku dosť kamarátov, takže s týmto zatiaľ problém nebol (smiech). Ale bol tam zakaždým aj niekto taký, kto náš kamarát nebol a tiež sa mu páčilo. Pokiaľ sa to čo len jednému človeku páči a dá sa mu zahrať, všetko je fajn. Najlepší sú aj tak tí laici, ktorí tomu vôbec nerozumejú, ale napriek tomu sa dobre baví. Dobrý bol jeden koncert v Nitre, kde sa prišli zabaviť roboší z vedľajšej stavby, len sme sa vtedy strašne opili, takže si z toho veľa nepamätáme.

### Takže koncertovanie vás asi baví viac ako potenie sa v skúšobni?

Jasné, najlepšie by bolo nemať vôbec skúšky a hrať len koncerty. Celkovo máme pocit, že klubov je aj dostatok, fungujú, dá sa tam aj hrať, ale nemajú aparaturu na spev ani žiadne ďalšie vybavenie. Keby mali aspoň nejaký základ, bola by situácia úplne iná. Oveľa ľahšia doprava i príprava a tak ďalej...

### Aký je váš názor na slovenskú scénu? Sú tu konkurencieschopné kapely?

Veľa kapiel dobre hrá, ale menej je už takých, čo má aj výborné nápady. Ale určite je tu veľa kapiel, ktoré si radi vypočujeme. Eternal Bleeding, Sanatorium, či Madcult zo Zvolena alebo Mizar a Emor...

### Aké máte plány do budúcnosti?

Veľa koncertovať, ak bude kde. Porobiť nové skladby a pomedzi to ich nahrať na nové demo.

<b>Zostava:</b> Maťo – spev, basa Martin – spev, gitara Mário – bicie	<b>Demografia:</b> Demo (2007)	<a href="http://www.myspace.com/striguli">www.myspace.com/striguli</a>
--	-----------------------------------	--

# PYRIMOR

### Demografia:

2004 Pociťuj lásku

2008 Laska bola precytena (3-skladbové demo)

### Zostava:

Bicie: El Njino Basa Ethaniel  
Gitar 1: Bully Gitar 2: Pistyg  
Mikrofon: Aladar



### Skús čitateľom popisať vašu hudbu.

Polomelodický pokus o usporiadanie búrlivého chaosu, spôsobeného rôznymi úločkami metalu. Keby to nebolo klišé, tak antiintelektuálny metal.

### Vaše pódiové vystúpenia sú situované do horror-humor show, prečo?

Aby sa človek bavil a hlavne rehotal aj pri tých najstrašnejších situáciách v živote - je to taká dobrá príprava na všetko „veselé“, čo môže občana postihnúť. Okrem dažďového priznania - na to dokonalá príprava neexistuje!

### Má to teda politický podtón?

Prvá platňa mala, ale náš textár už vyrástol z ilúzií, že tým môže dačo zmeniť. No našťastie nás dnes už jednoducho pre texty nezavá. To asi preto, že štát zrušil polovicu bás, či ako sa teraz po novom volajú omrežované areály!

### Textové námety čerpáte z vlastného života?

Dnes sme sa preorientovali na medziľudské vzťahy - náš život je aj to, čo sa deje okolo nás - stačí, že na to dovidíme alebo ináč dosekréjujeme. Táže odpoveď na tvoju otázku je ÁNO. Napríklad podnetom pre „Okenu“ bolo to, že sa môj spolužiak ufetoval na smrť...

### Máte nejaké hudobné vzory, ktoré vás ovplyvňujú pri skladaní?

Skladanie je v našom prevedení dosť brutálny proces: hlavným motorom sú El Njino a Bully (naš bubeník a gitarista - poznámka autora). Tí vymyslia daku hudobnú zvrhlosť a potom sa všetci modlia, aby do toho dačo z mojich pazvukov pasovalo. Preto je to trošku divné, ale najskôr sú na svete aranžmány a až potom „hudba“ podľa všeobecných kritérií. A poviem ti, dakedy je to slápoivo hrdelné eskamotérstvo do toho dačo melodické umiestniť.

### Prečo je to tak? Je to nezvyklý proces skladania.

Bully bol pôvodne folkáč, potom obcoval s džezom a v súčasnosti je jeho jediným ideálom Meshuggah. Je to geniálny gitarista a v génoch má zapracované, že môže zahrať len niečo, čo ešte nik nezahral. Jeho srdce však silne inklinuje k Meshuggah, ale plnú realizáciu dosahuje v tomto smere len v inom projekte.

### Teda hudba je viac - menej ovplyvnená štýlom Meshuggah?

Ja naproti tomu milujem (okrem bryndzových halušiek!) rock a hard rock. Rytmus a melódia sú mojou srdcovkou.

### Takže hudobne ste zmes, ktorú je zložitá zaškatuľkovať?

Tá „škatuľka“ by bola poriadne veľká! ale to vedia všetci, ktorí nás trochu poznajú. Najpresnejšie by som to charakterizoval pomocou Huggynsenovho princípu neurčitosti.

### Na koncertoch zvyčajne ide viac o vizuálnu stránku a tak je to aj u vás, po tejto stránke ste sa vyhráli na slušnej úrovni. Zakladáte si na tomto prejave?

Áno, je to takzvaný štvrtý rozmer hudby. Ľudí napumpujeme a je to o to ľahšie. Alebo možno trošku ináč: Naša hudba je dobrá, keď sa na ňu ľudia šarpu, keď pogujú alebo hrozia. A slabá, keď koncert pripomína karmínu. S ohľadom na fakt, že na koncertoch nielen hráme, ale aj hráme (scény), vždy sa nájde dobrá duša, ktorá sa chytí. A tie scenky sú také pohodové, skoro slušné a skoro smutné. Skoro (smiech) Možno sme sa rozhodli ísť týmto smerom práve preto, lebo ostatní to tak nerobia. Nie sme ale vôbec jedineční, len našim mottom je ÚLET.

### Váš najlepší koncert, na ktorý si spomínas?

Chalani ti povedia, že náš posledný, lebo tam v jednom popradskom pube bolo do 300 ľudí, ale mne sa najviac páčilo v kultúrnom dome v Dobšinej na konci augusta, kde síce bola „iba“ 52 platiacich divákov, ale VŠETCI pogovali a keď sa pred polnocou námestím nieslo „PYRIMOR“, to bolo nezabudnuteľné. Ešte som nezažil, že by najskalnejší fanúšikovia vyskočili na pult a zvučiarovi tancovali medzi mix pultmi. Dokonca pri preberaní gáže pani šéfká sama od seba konštatovala, že sme ju veľmi milo prekvapili. A to od nemetalistiky pôsobí ako balzam na dušu. Hrali sme aj na



More

Than Feste, na Metal Universe, predskakovali sme skupine DragonForce a Arakain. V roku 2006 sme hrali na záver večera (či noci) na festivale More Than Fest a mohli sme sa skromne pochváliť, že nám usporiadatelia zabezpečili parádne predkapely (Murdock a Freedom Call - poznámka autora)

### V dnešnej dobe je ťažké robiť hudbu len pre zábavu a vlastné potešenie. Čo teba osobne na hrani (obsluhovaní mikrofónu) v kapele fascínuje?

Jednoznačne to, keď sa ľudia baví a smejú, hlavne pri scénkach.

### Teda ti ide o zábavu populácie?

Určite. (Zamyslenie) a keď tak nad tým premyšľam, aj o spálenie dákej tej kalórie, ktorá sa na mňa v poslednom čase nalepila. Hovorí sa, že čierna farba zoštlhľuje, ale na každý koncert si dávam troje čiermych slivov, dvojce čiermych menčestrákov a tri čierne vlínené svetre a stále vyzerám pri tele!

### Chystáte sa dokončiť vaše posledné 3-skladbové demo?

Alebo to zostane len pri troch skladbách? Skladieb máme nových 11, ale El Njinovi sa narodila pred mesiacom dcéra a tak čakáme, kým dospeje. (Odmlika) Naš bubeník samozrejme. A Bullymu aj El Njinovi dosť času zaberá ich vlastný Meshuggah. Ale ja verím, že k tomu dôjde, že hviezdy nám budú priať a Laska Bude Precytená. Tak sa totiž volá náš ešte nenarodený album. Budú na ňom naše najhranejšie skladby: teda Okena, Kráľofka, Ženské Blúz, Temný Anjel, Večerniček, Vetry zmien a KádÉHÁ.

### Chceš niečo na záver odkázať potenciálnym fanúšikom?

Ak si myslíte, že ste už v riedkej stolici až po uši, pridte na náš koncert a pochopíte, že toaletný papier má aj tú veselšiu stránku, len treba v pravú chvíľu obrátiť list. (skromne poznamenal Aladár). Do zoštrovania, priatelia!

<http://www.srotowisko.sk/mp3/>  
<http://www.muзикland.sk/album.php?id=19>

Miriama Dúhová  
Foto: Róbert Hucko



## Hate MySelf

**Názov:** Hate MySelf

**Žáner:** Metalcore

**Pôvod:** Žilina-Solinky-Tmové

**Rok a miesto založenia:** okolo 2000-2001 v garáži plnej zemiakov

**Aktuálna zostava:** Kačo - vokál  
Pepe - gitara  
Lucky - gitara  
Gyro - basa  
Brandis - bicie

**Web:** www.myspace.com/hatemyself666

**Diskografia:** Demo 2006 (momentálne dokončujeme prvé CD s názvom „Misery Of Human Heart“).

**Spriaznené kapely z vášho okolia:** Breed, Archa, Lykantrop, Sanatorium, ...

**Vaše vzory:** Chris Storey, Johnny Pettibone, Joey Jordison, Ryan Martinie, Nerghal, Abath a Black Sabbath (smiech).

**Ako často a kde skúšate?** Najčastejšie na koncertoch a keďže ich v poslednej dobe nemáme veľa, tak moc často neskúšame (smiech).

**Pred akým najväčším publikom ste hrali?** Asi prvý Apocalypse Death Fest.

**Pred akým najmenším publikom ste hrali?** My nikdy nemáme malé publikum (smiech).

**S ktorou známejšou kapelou by ste si chceli zahrať?** All Shall Perish

**Čo robíte pre svoju propagáciu?** Snažíme sa hrať čo najviac koncertov, to pomáha najviac. **Najväčší úspech:** Ešte stále sme sa nerozpádli.

**Čo by ste chceli s kapelou dosiahnuť?** Chyťť dobré vydavateľa a zarábať milióny.

**Čo chystáte v najbližšej budúcnosti?** Dokončiť album a mrte ďalších koncertov.



## FLAG

**Názov:** FLAG

**Žáner:** Thrash / Death Metal

**Pôvod:** Komjatice/Nitriansky kraj

**Rok a miesto založenia:** 2003, Komjatice

**Aktuálna zostava:** Michal „Xavo“ Novoveský - gitara/spev, Martin Novoveský- bicie, Ondrej Čičman - gitara

**Web:** www.flag.wz.cz

**Diskografia:** „Suffering Should Be Creative“ (demo 2006), „Uroboros“ (demo 2008)

**Spriaznené kapely z vášho okolia:** Dehonest, Diesel, Pantera RB. Radi by sme spomenuli aj kapely z ďalekého okolia, ktoré nás podporili a taktiež nás pozvali na niektoré svoje akcie: Suburban Terrorist, Achsar, Moonfog, Attack Of Rage, Epidem, Bloodrage, Chemotherapy, Mortally Infected, Killchain a veľa ďalších... VĐAKA!

**Vaše vzory:** Najprv to bola Sepultura, Slayer, Death a hlavne osobnosti ako Max Cavalera, Alexi Laiho, Dave Lombardo... Neskôr Avulsed, Krabathor, Opeth.

**Ako často a kde skúšate?** Ako často to ide, v priemere raz, dvakrát do týždňa, inokedy aj častejšie. Skúšobňu máme za